**ISTITUTO TECNICO “E. FERMI” TIVOLI**

**ANNO SCOLASTICO 2020-21**

**CLASSE III E**

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**Docente: Prof. Luigi Poggiogalle**

**MODULO I –** **Alle origini della letteratura europea**

**U. A. 1 Il Medioevo**

**U. A. 2 Il “dolce stil novo”**

**U. A. 3 La poesia comico-realistica**

|  |  |
| --- | --- |
| u | **Contenuti** |
| U. A. 1 | * Il Medioevo: caratteri generali * La poesia in volgare: caratteri generali * La letteratura latina medievale * La letteratura francese in lingua d’oil * La letteratura provenzale in lingua d’oc * La letteratura religiosa in Italia   San Francesco d’Assisi, “Cantico delle creature”   * Le forme della scuola poetica siciliana   Giacomo da Lentini, “Io m’aggio posto in core a Dio servire” |
| U. A. 2 | * Il “dolce stil novo”: caratteri generali   Guido Guinizzelli, “Io voglio del ver la mia donna laudare”  Guido Cavalcanti, “Voi che per li occhi mi passaste ‘l core” |
| U. A. 3 | - La poesia comico-realistica  Cecco Angiolieri, “S’i’ fosse foco arderei ‘l mondo” |

**MODULO II –** **La poesia tra Duecento e Trecento**

**U. A. 1 Dante Alighieri**

**U. A. 2 Francesco Petrarca**

|  |  |
| --- | --- |
| u | **Contenuti** |
| U. A. 1 | * Dante Alighieri, vita, opere, poetica * *Divina Commedia*: trama generale e tematiche chiave * *Infern*o, canti I, III (vv.1-81), V (vv.73-142), XXVI, (vv. 76-142), XXXIII (vv.1-90), XXXIV; *Purgatorio*, VI, XXX; *Paradiso*, XV, XXXIII. |
| U. A. 2 | * Francesco Petrarca, vita, opere, poetica * *Canzoniere*: “Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono”; “Solo et pensoso i più deserti campi”, “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”, “Chiare, fresche et dolci acque”. |

**MODULO III –** **La prosa del Trecento**

**U. A. 1 Giovanni Boccaccio**

|  |  |
| --- | --- |
| u | **Contenuti** |
| U. A. 1 | * Giovanni Boccaccio, vita, opere, poetica * *Decameron,* “Andreuccio da Perugia”, “Elisabetta da Messina”, “Federigo degli Alberighi”. * Le opere minori |

**MODULO IV – La letteratura del Quattrocento e del Cinquecento**

**U. A. 1 Umanesimo e Rinascimento**

**U. A. 2 Matteo Maria Boiardo**

**U. A. 3 Ludovico Ariosto**

|  |  |
| --- | --- |
| u | **Contenuti** |
| U. A. 1 | * Umanesimo: società e cultura, caratteri generali * Nascita della filologia * Umanesimo a Firenze: Le Signorie. La Signoria dei Medici, il mecenatismo   Lorenzo de’ Medici, *Canzone di Bacco*.   * Umanesimo civile e cortigiano * La nascita della stampa * Rinascimento: arte e architettura rinascimentale, Leonardo da Vinci |
| U. A. 2 | * Matteo Maria Boiardo, vita, opere, poetica * Il poema cavalleresco * “Orlando Innamorato” |
| U. A. 3 | * Ludovico Ariosto e l’“Orlando Furioso” |

Il docente

Prof. Luigi Poggiogalle